

Kultura w sensie neutralnym (niewartościującym), to według definicji Ralpa Lintona „konfiguracja wyuczonych zachowań i ich rezultatów, których elementy składowe są podzielane i przekazywane przez członków danego społeczeństwa”.

Etnocentryzm to wywyższanie własnej grupy i jej kultury ponad inne. Etnocentryzm często wiąże się z bezkrytyczną akceptacją norm i wartości kultury własnej grupy.

Tolerancja to nacechowany szacunkiem sposób odnoszenia się do tych norm, wartości i zwyczajów innej kultury, których samemu się nie podziela. Tolerancja nie oznacza ich akceptacji.

Subkultura to kultura pewnej zbiorowości lub kategorii społecznej wchodzącej w skład jakiejś innej, większej zbiorowości.

Kontrkultura to taka subkultura, która neguje normy i wartości kultury większej zbiorowości. Przykładami kontrkultur mogą być subkultury punkowe i hippisowskie.

Kultura masowa to taki typ kultury, w którym brak jest bezpośredniego kontaktu między nadawcą i odbiorcą treści kulturowych, a ich transmisja dokonuje się za pośrednictwem środków masowego przekazu, takich jak Internet, telewizja, prasa i radio. Treści te są kierowane przez stosunkowo nielicznych nadawców do masowego odbiorcy i w znacznym stopniu zestandaryzowane. Kultura masowa często ma na celu dostarczenie rozrywki.